

lejos

ANDRES LEMOS

ARTE Y ESCULTURA EN METAL



Andrés Lemos, destacado artista y escultor argentino, ha dejado una huella única en el mundo del arte al transformar el metal en cautivadoras y sostenibles obras maestras. Nacido en una familia de artesanos, Andrés presenció desde temprana edad la creatividad y dedicación que requiere el oficio, y esta experiencia sembró la semilla de su futura carrera artística. Explorando diversas formas de expresión, incluyendo la música, tocando la guitarra, el piano y el saxofón, su verdadera vocación lo llamó en 2016, cuando adquirió una antigua soldadora y emprendió un camino irreversible hacia la escultura en metal.

El taller de Andrés, ubicado en **Santiago del Estero**, se convirtió en su santuario donde transforma materiales reciclados en obras de arte únicas. Con la aspiración de fusionar su

amor por la música con su pasión por el arte, expandió sus habilidades y se convirtió en un talentoso luthier, dando vida a una impresionante colección de guitarras eléctricas. Él las denomina "**arte que genera arte**", ya que sus creaciones no solo son visualmente impactantes, sino también completamente funcionales, invitando a otros a generar música con ellas. Estas guitarras han desencadenado una sinfonía de conciencia ambiental al dar nueva vida a materiales en desuso como vehículos, máquinas de escribir, relojes, monedas, máquinas de coser y cadenas de bicicletas, transformándolos en obras de arte con un mensaje sostenible.

Sus obras se encuentran en ciudades como Miami, Auckland, Málaga, Liverpool, Glasgow y Buenos Aires. Algunas de sus piezas pueden apreciarse en el Museo María Kodama, el Museo de Arte Popular José Hernández y en la Nuú Muse Gallery.

Andrés Lemos es más que un **escultor y luthier**; es un maestro del metal cuya obra trasciende las fronteras convencionales del arte. Cada creación es un testimonio del compromiso con la sostenibilidad, la pasión por la música y el deseo de compartir su arte con el mundo.



*La escultura está
llena de desafíos...
...es un arte
multidisciplinario
en el que tenés que ser
un poco diseñador,
un poco pintor,
un poco fotógrafo.
Nunca dejás de aprender y
evolucionás constantemente.*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lemos', located at the bottom right of the page.

GUITARRAS

Arte que genera arte



La colección de guitarras eléctricas recicladas de Andrés Lemos es una expresión única de creatividad y sostenibilidad en el arte. Con diez modelos inspirados en leyendas musicales y estilos icónicos, cada guitarra presenta una fusión impresionante de materiales reciclados, desde cadenas de motocicletas y piezas de relojería hasta chapas y elementos de automóviles. Cada obra maestra, con su estética distintiva y sonido excepcional, es un testimonio del talento artístico de Lemos y su compromiso con la preservación del medio ambiente a través de la música y el arte.

Cada guitarra en la colección de Andrés Lemos es una muestra del genio artístico y la innovación que surge al combinar la música, la sostenibilidad y el arte del reciclaje. Cada modelo cuenta su propia historia y deja una impresión duradera en quienes tienen el privilegio de apreciar y escuchar estas creaciones excepcionales.



GUITARRAS



VINTAGE
LUCY



ST-TYPE 01
VINTAGE
STRATOCASTER



LES PAUL
REVIVAL



LES PAUL
REIMAGINED



FLYING V
SHARKTAIL



METAL
CASTER



ST-TYPE 02
VERSATILITY
AT ITS BEST



SG
EVOLUTION



METAL
JAGUAR



LUCY'S
LEGACY

ST-TYPE 01 VINTAGE STRATOCASTER

Esta reinterpretación del clásico estilo Stratocaster destaca con su estilo vintage. Utilizando piezas de relojería, discos de embrague de motocicletas, cadenas, tornillos y tuercas, logra un sonido limpio y cálido con una personalidad única.



Chapas de camioneta Chevrolet c10



Tornillos, tuercas y embragues del motor de una moto Kawasaki



Partes de relojes



Potenciómetros de nogal y con detalle de aluminio pulido



Tornillos y arandelas de partes del mecanismo de máquina de coser Singer

Embragues de motocicletas



Malla de metal desplegado de una antigua máquina de coser Singer



Disco de metal de amoladora

LES PAUL REIMAGINED

Una nueva interpretación del clásico modelo Les Paul, esta guitarra reciclada sigue explorando su versatilidad. Utiliza acrílico, bronce y acero inoxidable para un enfoque contemporáneo en un ícono de la música.

METAL CASTER

Inspirada en la famosa Telecaster, esta guitarra reciclada mantiene su estilo simple pero agrega elementos nuevos. Con más de 100 piezas de autos y motocicletas, su sonido afilado marca presencia y personalidad.



Piezas de máquina de escribir Olivetti



Tuercas y arandelas de motor de Ford Taunus y Renault 504

Discos de embragues de motocicletas





Cadena antigua

Caños de
acero
inoxidable
de cocina
de barco



Llaves



Embragues de
motocicletas



SG EVOLUTION

Siguiendo con su experimentación, esta guitarra reciclada reinterpreta el modelo SG utilizando cadenas normales, lo que le otorga una estética más agresiva. Un protector de acrílico y elementos de bronce y acero inoxidable completan su diseño único.

LUCY'S LEGACY

Inspirada en las legendarias guitarras de BB King, esta guitarra eléctrica reciclada lleva el nombre "Lucy" en honor a una mujer que marcó la historia. Con cadenas de motocicletas y piezas de relojería, su ligereza y adaptabilidad se fusionan con una conexión especial con la narrativa detrás de su nombre.



Burro de arranque de auto

Tapas de relojes Casio y Rolex

Detalles en acero inoxidable cincelado

Cadenas de motos de diversas marcas

Discos de embrague de motos Honda, Yamaha y Kawasaki

Bujes de discos de amoladora de banco





Cadena de moto



Embrague de motos Honda

Piñón de bici antigua italiana



Medidor de temperatura de agua de Ford Taunus



VINTAGE LUCY

Otra obra maestra inspirada en BB King, esta guitarra reciclada presenta detalles en aluminio y chapa que evocan una estética vintage, manteniendo el homenaje a las "Lucy" anteriores.

Cadenas pequeñas de distribución de moto

Chapas de autos Ford -Falcon y Taunus-



LES PAUL REVIVAL

Un homenaje al icónico modelo Les Paul, esta guitarra eléctrica reciclada incorpora piezas de plástico, golpeador en color crema y marcos de pastillas para darle un estilo vintage. Tapas de relojería y retazos de chapa completan su diseño único.



Partes de
relojes
japoneses

Detalle de
moneda
italiana



Detalles de Pala
de chapa de
capot de auto

Cadenas de
motocicleta
Enduro XR Honda





Disco dentado
de cortar marmol

Monedas
Italianas

Tapas de relojes
japoneses y suizos



Chapas de
baul de
Ford Falcon

Tornillos de
motor de avión
a radio control



Potenciómetros
en bronce pulido
detalles de una
esquina en
aluminio pulido



FLYING V - SHARKTAIL

Inspirada en modelos innovadores del pasado, esta guitarra reciclada resalta con su forma distintiva tipo "Sharktail" o cola de tiburón. Detalles en aluminio y bronce le añaden un toque arremachado, rindiendo homenaje a guitarristas como Jimi Hendrix y Keith Richards.

ST-TYPE 02

VERSATILITY AT ITS BEST

La guitarra más versátil de la colección con 5 posiciones para la selección de micrófonos. Cuidadosamente seleccionados, materiales como chapa, tapas de relojes, arandelas, discos de metal y mecanismos de máquinas de escribir se combinan para un resultado único y un sonido increíble.



Partes de máquina de escribir y relojes



Discos de amoladora

Tornillos, arandelas y tuercas de motores de burros de arranque de Volkswagen



Potenciómetros
de nogal y
aluminio pulido



Arandelas y tuercas
de motores Yamaha



Chapas de
paneles interiores
de Volkswagen



Discos de
embragues
de motos

METAL JAGUAR

A Timeless Classic inspirada en el modelo clásico de los años 70 y utilizado por Kurt Cobain en los 90, esta guitarra destaca con una forma atemporal y líneas marcadas.

Con chapas de 2 mm y diversas piezas de motocicletas Kawasaki, su diseño casi cubista es un verdadero homenaje a la era del grunge que contemporáneo en un ícono de la música.

OBRAS



Las obras de Andrés Lemos abarcan una amplia gama de tamaños y estilos, adaptándose a diferentes materiales y conceptos artísticos. En su colección, encontramos piezas de pequeño tamaño, como peces, pegasos y tableros de ajedrez junto a sus piezas, donde cada detalle está diseñado con precisión. Asimismo, su creatividad se extiende a obras monumentales a escala real, como majestuosos caballos, pumas y personas, todas ellas meticulosamente elaboradas a partir de materiales reciclados en metal.

Arte y
cultura
en metal





BULL TERRIER

Los bull terriers son reconocidos por su profundo afecto hacia sus dueños, estableciendo lazos sólidos y perdurables, y dispuestos a realizar cualquier acción para la felicidad de su familia. Esta obra está compuesta por aproximadamente 15 kilos de tornillos, tuercas, arandelas y monedas, con más de 800 puntos de soldadura. Cada pieza es pulida y laqueada para lograr un efecto pavonado excepcional.



AMOR

en tiempo de redes sociales

Utilizando una gran cantidad de repuestos de autos y más de 10 mil puntos de soldadura, esta pieza, con un peso aproximado de 200 kilos, busca transmitir la complejidad y la fragilidad de las relaciones en nuestra sociedad contemporánea.

Cada elemento soldado refleja los vínculos que se forman y se desvanecen en el mundo digital, mientras que la solidez y el peso del metal sugieren la permanencia y la fuerza de los lazos verdaderos en medio de la transitoriedad de nuestro tiempo.

En un mundo donde las personas son descartadas con la misma rapidez que las cosas materiales, esta obra nos invita a reflexionar sobre la efímera naturaleza de las conexiones humanas en la era moderna.





EL PUMA

Esta impresionante obra escultural del Puma, que mide exactamente 1.90 metros de largo y pesa alrededor de 200 kg, es el resultado de una labor que involucró minuciosamente más de 3 mil puntos de soldadura. Cada uno de estos puntos representa una cuidadosa atención al detalle y horas de dedicación artística.

Andrés Lemos reutiliza monedas argentinas de los años 60 y 70, así como una chapa patente de la década de 1940. La combinación de estas piezas de metal históricas, olvidadas en el tiempo, con técnicas escultóricas contemporáneas, ha dado como resultado una obra maestra atemporal.

Lo fascinante de esta escultura es que cada vez que la observes, descubrirás algo nuevo. La riqueza de detalles y la historia que encierra hacen que esta obra sea una fuente inagotable de asombro y admiración.



THE KING



Esta escultura, inspirada en el Rey del Pop, Michael Jackson, cada detalle de esta pieza, desde su expresiva cara formada por más de 500 tuercas de 1/4 de pulgada hasta su camisa confeccionada a partir de chapa del baul y techo de un automóvil, golpeada y cincelada, muestra la dedicación del artista y agrega un toque de historia y reciclaje a los materiales de la escultura, fusionando

elementos de la cultura pop con la vida cotidiana. Los zapatos, también esculpidos en chapa, reflejan la atención meticulosa a los detalles. El cabello, creado a partir de largas tiras de alambre de cables de alta tensión, agrega un elemento de dinamismo y energía a la obra que actualmente puede verse junto a memorabilia destacada del rock internacional en el Hard Rock Cafe de Puerto Madero.

PEGASO



Pegaso fue el primer caballo que llegó a estar entre los dioses, era el caballo de Zeus, dios del cielo y de la Tierra.

Fue un trabajo increíble de hacer, solo las alas tuvieron casi 8 horas de soldar, martillar y cincelar

Medidas: 30x23 cm.





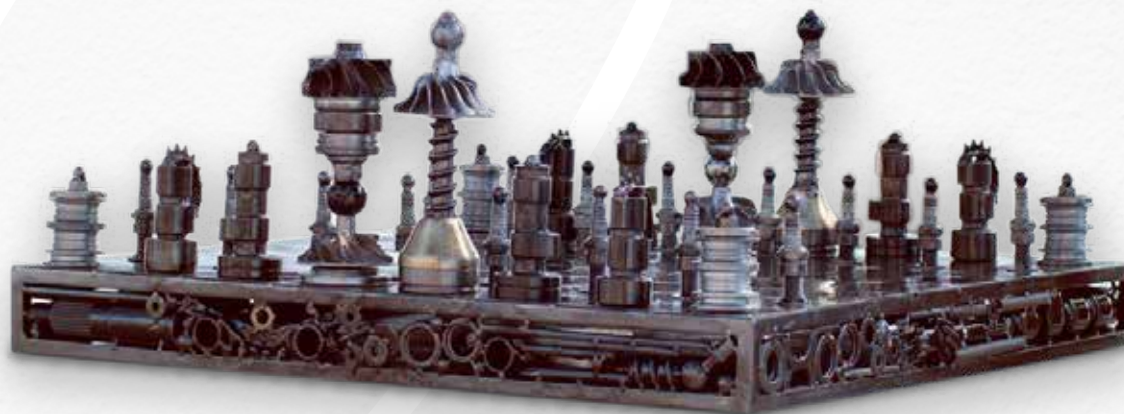
S A K U R A

Sakura (flor de cerezo en japones)
porque como las flores de cerezo,
las esculturas... son todas perfectas.

30 mil puntos de soldadura.



AJEDREZ MECÁNICO



Este ajedrez único utiliza piezas de automóviles y herramientas mecánicas para representar las figuras del juego. Los reyes son turbos, las reinas despliegan su libertad con elegancia, y los peones están formados por bujías y otros componentes. Una obra que combina ingeniería y estrategia, donde el rey, a pesar de su poder, es vulnerable al final, añadiendo un toque poético a la partida.

BULLDOG FRANCÉS



El bulldog francés representa una inmersión en la artesanía del metal, donde cada detalle cuenta. En esta creación, se emplea chapa batida soldada y pulida para dar vida a la obra, mientras que los ojos, meticulosamente formados con monedas de bronce, añaden un toque de singularidad y encanto. Con dimensiones de 40 cm de largo por 35 cm de alto, esta pieza no solo exhibe la versatilidad del metal en formas y estilos, sino que también evoca la pasión y la creatividad del artista.



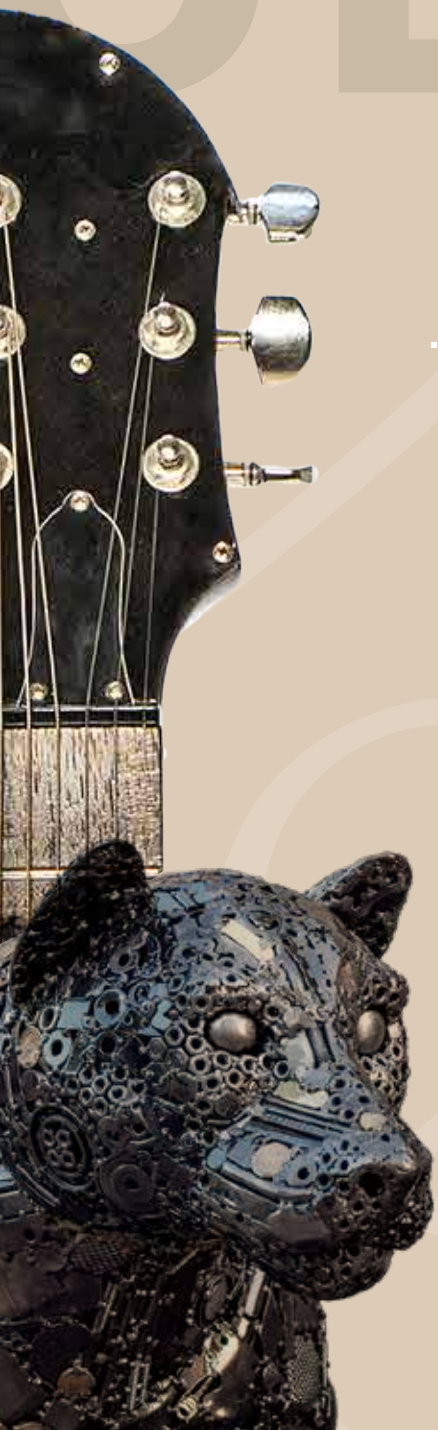
GATO

En las piezas recicladas de autos y motocicletas, encuentra formas que desafían la convención, transformando cada componente en algo inesperado e irrepetible, dotando a este gato de una cualidad surrealista. Como los laberintos de Borges, esta escultura invita a explorar los rincones más profundos de la imaginación.

Cada tornillo, cada engranaje, encierra una historia oculta, un universo propio. En este felino de metal, se halla la poesía de lo inesperado y la belleza de la transformación, abrazando así la sustentabilidad y la reutilización de materiales.



OBRAS



OBRAS VENDIDAS

- Dallas - Estados Unidos
- Miami - Estados Unidos
- Los Mochis - México
- Málaga - España
- Magden - Suiza
- Liverpool - Inglaterra
- Cracovia - Polonia
- Glasgow - Escocia
- Auckland - Nueva Zelanda

y en toda la Argentina.

OBRAS EN EXPOSICIÓN

- Museo Maria Kodama
Bs. As. - Argentina
- Museo de Arte Popular José
Hernández - Bs. As. - Argentina
- Nuú Muse Gallery
Dallas Texas - USA



CONTACTO

Martin Wilde - Representante

+5491161861698

martin@cautelaproductora.com